

Opción A

1. Traduce al español el siguiente texto de Eutropio (6.2) (hasta 5 puntos):

[Apio Claudio es enviado como gobernador a Macedonia.
A su muerte le sucede Escribonio Curión, que obtiene importantes victorias en la zona]

Ad Macedoniam missus est Appius Claudius¹ post consulatum. Levia proelia habuit contra varias gentes, quae Rhodopam provinciam² incolebant atque ibi morbo mortuus est. Missus ei³ successor C. Scribonius Curio⁴ post consulatum. Is⁵ Dardanos vicit et usque ad Danubium penetravit triumphumque meruit.

- ¹ Apio Claudio, cónsul en el 79 a.C. Enviado a Macedonia un año después, en 78.
- ² *Rhodopam provinciam*: "La provincia del Ródope", en Tracia, junto a los montes del mismo nombre.
- ³ *Ei*. Dativo de *is, ea, id*. Se refiere a Apio Claudio.
- ⁴ Gayo Escribonio Curión, cónsul en el 76 a.C. Enviado a Macedonia un año después, en 75.
- ⁵ *Is*. Se refiere a Escribonio Curión. *Dardanos*: "los dárdanos", antiguo pueblo al norte de Macedonia.

2. MORFOLOGÍA. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del texto (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *penetravit* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *proelia* (caso, género, número)

3. SINTAXIS. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto):

- Señala en el texto e identifica un complemento circunstancial de tiempo.
- Señala en el texto e identifica una oración subordinada de relativo.

4. LÉXICO. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *pörcum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5 puntos).
- *rugitum*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5 puntos).

5) LITERATURA. (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. *Pregunta abierta de desarrollo* (1,5 puntos). El género de la fábula: Fedro.

5.2. *Relacionar género, autor, obra y tema* (0,5 puntos).

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. Virgilio	a. <i>Miles gloriosus</i> .	i. Historia de Roma desde su fundación.
B. ORATORIA	2. Fedro	b. <i>Ad Familiares</i>	ii. Ridiculización del soldado Pírgopolinices
C. COMEDIA	3. Tito Livio	c. <i>Eneida</i>	iii. Cartas a sus amigos y allegados
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Cicerón	d. La hormiga y la mosca	iv. Se inspira en la <i>Odisea</i> y la <i>Ilíada</i> .
E. ÉPICA	5. Plauto	e. <i>Ab urbe condita</i>	v. Protagonizada generalmente por animales.

Opción B

1. Traduce al español el siguiente texto de Fedro (4.25) (hasta 5 puntos):

La mosca y la hormiga

[Fábula de la hormiga laboriosa que critica a la mosca por su vida ociosa y despreocupada]

Ego¹ granum in hiemem cum studiose congero,
te circa murum pasci² video stercore;
aestate me lacessis; cum bruma est siles.
Mori³ contractam⁴ cum te cogunt frigora,
me⁵ copiosa recipit incolumem domus.

¹ Orden lógico: *Cum ego studiose congero granum in hiemem.*

² *Pasci*. Infinitivo del verbo *pascor*: "comer".

³ Orden lógico: *Cum frigora te cogunt mori contractam. Mori*. Infinitivo del verbo *morior*.

⁴ *Contractam*: Participio de *contraho*, predicativo de *te*. "Encogida" [de frío].

⁵ Orden lógico: *Copiosa domus me recipit incolumem.*

2. MORFOLOGÍA. Analiza morfológicamente las siguientes palabras del texto (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto).

- *siles* (persona, número, tiempo, modo, voz).
- *aestate* (caso, género, número).

3. SINTAXIS. (0,5 puntos cada estructura. Total: 1 punto):

- Los tres *cum* del texto presentan el mismo valor. ¿Cuál es?
- Señala en el texto e identifica un complemento circunstancial de lugar.

4. LÉXICO. (0,5 puntos cada palabra. Total: 1 punto):

- *fumum*: Indica y explica la evolución fonética de esta palabra latina al español (0,5 puntos).
- *rotare*: Indica dos palabras españolas (un cultismo y una palabra patrimonial) relacionadas etimológicamente con esta palabra latina (0,5 puntos).

5) LITERATURA. (2 puntos en total; 1,5 puntos la primera pregunta; 0,5 la segunda)

5.1. *Pregunta abierta de desarrollo* (1,5 puntos). La épica latina: Virgilio.

5.2. *Relacionar género, autor, obra y tema* (0,5 puntos).

Para la respuesta, separa con guiones las numeraciones de cada elemento (ej. A-1-a-i) o bien escribe el texto de cada columna, según el orden en que aparece (GÉNERO-autor-obra-tema...).

GÉNERO	AUTOR	OBRA	TEMA
A. FÁBULA	1. César	a. <i>De oratore</i>	i. La obra es el resultado de la combinación de dos obras griegas (<i>contaminatio</i>).
B. ORATORIA	2. Fedro	b. <i>Farsalia</i>	ii. La fuente principal es Esopo.
C. COMEDIA	3. Terencio	c. <i>Guerra de las Galias</i>	iii. Tratado de retórica escrito en forma de diálogo
D. HISTORIOGRAFÍA	4. Cicerón	d. La rana y el buey	iv. El autor habla de sí mismo en tercera persona para dar apariencia de objetividad
E. ÉPICA	5. Lucano	e. <i>Eunuchus</i>	v. Epopeya sin dioses, héroes o mitos.